

Saison 2018-2019 HORS LES MURS

THÉÂTRE DE MOULINS pendant les travaux le spectacle continue !

ville de
Moulins
Moulins




ÉDITO

Le rideau du théâtre est tombé ! En quelques semaines sous le soleil de juillet, ce lieu, si chargé d'histoires, s'est peu à peu vidé de son contenu mais sans pour autant perdre son âme... Durant plus d'un an, des travaux d'envergure, sans doute les plus importants depuis sa construction, vont faire résonner le cœur de cette nef, dédiée depuis plus de 150 ans au spectacle vivant.

*La scène,
la fosse d'orchestre,
les loges des artistes,
les espaces scéniques de rangement,
le reprofilage de la salle,
la disposition des fauteuils,
les fauteuils eux-mêmes, les murs de la salle,
l'éclairage,
le traitement de l'air,
l'accueil, la billetterie,
les lieux d'aisance
et l'ensemble des huisseries...*

Tous ces éléments vont être entièrement repensés et rénovés avec pour objectif de vous offrir demain les meilleures conditions d'accueil possibles dans un cadre qui reste et qui doit rester un lieu fort de notre patrimoine. Ces travaux doivent aussi nous permettre de recevoir une palette toujours plus large de spectacles.



En attendant d'avoir le plaisir de vous ouvrir les portes de ce « nouveau théâtre », nous avons souhaité garder le lien avec vous et vous proposer une saison « Hors les murs » qui se déroulera à l'Espace Villars et pour quelques dates au Parc des expositions à Avermes.

Cette saison « exceptionnelle » est constituée d'une quinzaine de dates (hors programmation Jeune Public) et ne ressemble en rien à celle que nous avons l'habitude de vous présenter au théâtre. Vous ne trouverez pas de « grands concerts » ou de « grandes pièces de théâtre » avec leurs incontournables têtes d'affiche, mais nous avons sélectionné pour vous de véritables « petits trésors » en matière de théâtre, d'humour, de chanson ou de danse. Ils sont le fruit de la créativité de jeunes compagnies pleines de promesses et riches de talents multiples. Ils sauront faire vibrer toutes les cordes sensibles de vos émotions et vous révéler avec une belle générosité la quintessence de leur art...

Attention, la plupart de ces rendez-vous ont une petite jauge (176 places maxi) et seuls quelques-uns d'entre eux pourront être « doublés », aussi vous est-il vivement conseillé, si vous souhaitez nous rejoindre, de réagir très vite, en prenant un abonnement (Liberté ou Passion) ou en achetant les billets des spectacles que vous voulez absolument voir, dès leur mise en vente (sur internet ou aux guichets), à partir du 12 septembre prochain.

Nous vous attendons nombreux dès le 28 septembre pour le premier spectacle de cette saison...

Exceptionnellement, le casque de chantier ne sera pas obligatoire !!

A tous Belle saison.

Pierre-André Périssol

*Maire de Moulins
Président de Moulins Communauté*

Bernadette Martin-Rondepierre

Adjointe à la Culture

Véronique Lemaire

Conseillère municipale

et toute l'équipe du théâtre



VENDREDI 28 SEPTEMBRE à 20h30

ESPACE VILLARS

TAGADA TSING

QUARTET VOCAL PARODIQUE

Salle non numérotée

TARIF

Plein	20€
Réduit	16€
Jeunes	12€
Liberté	16€
Passion	14€

Interprètes : Géraldine Bitschy, Simon Reina Cordoba, Hélène Piris, Tamara Dannreuther

Quatre voix à capella vous emmènent dans un spectacle musical parodique, à la mise en scène pleine d'humour!

Les quatre comédiens - chanteurs revisitent un répertoire composé de musiques anglo-saxonnes des années 30 à nos jours, mélangeant avec virtuosité standards de jazz, pop music, gospels et musiques de film.

A la croisée de la musique, de la danse et du théâtre, les artistes vous offrent un spectacle mêlant délicieusement polyphonie vocale, humour et poésie.

Solistes de formation, chacun s'est spécialisé dans différents styles musicaux (jazz, soul, lyrique, comédie musicale, rock, chanson...), mais c'est par la pratique du chant polyphonique qu'ils se sont associés.

Le groupe Tagada Tsing se nourrit de la diversité des acquis et de toutes les compétences à sa disposition.

C'est gai, frais, heureux, bien fait, léger, délicat, tout en finesse et en nuances. ■



SAMEDI 13 OCTOBRE à 20h30

ESPACE VILLARS

BRIGADE FINANCIÈRE

THÉÂTRE

Salle non numérotée

TARIF

Plein	20€
Réduit	16€
Jeunes	12€
Liberté	16€
Passion	14€

**Pièce de théâtre de Hugues Leforestier
avec Nathalie Mann, Hugues Leforestier**

Un très grand patron qui se rend à une convocation de « routine ». Une commissaire de la brigade financière qui enquête depuis des mois sur ses activités. La confrontation en huis clos de deux visions du monde qui s'opposent. Entre cet homme de pouvoir et cette femme de droit s'engage une lutte, un duel entre privilèges et justice. Avec pour enjeu la liberté ou la détention d'un homme, plus enclin à diriger qu'à obéir.

La Compagnie Fracasse souhaite développer des projets citoyens sur des thèmes abordables par tous, qui bousculent le regard et enrichissent la réflexion, avec à chaque fois l'idée que le théâtre doit susciter le débat.

Gageons que ce huis clos conçu comme un thriller ne devrait pas vous laisser indifférent... ■



MARDI 6 NOVEMBRE à 20h30

SCOLAIRE à 14h30

ESPACE VILLARS

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

THÉÂTRE

Salle non numérotée

TARIF

Plein	20€
Réduit	16€
Jeunes	12€
Liberté	16€
Passion	14€

Pièce de théâtre de Marivaux

Avec Salomé Villiers ou Clara Hesse, Raphaëlle Lemann, Bertrand Mounier ou Pierre Hélie, François Nambot ou Simon Larvaron, Etienne Launay ou Thomas Zaghehoud, Philippe Perrussel

Un classique qui n'a rien de classique...

Confronter Marivaux à la lumière de notre siècle, en respectant le texte, rien que le texte. Faire le choix de situer l'action dans un décor aux couleurs de bonbons acidulés et lui associer d'improbables costumes. Poursuivre le pari en introduisant tout au long de la pièce, des clips pop-rock qui rythment les actes et créent avec le public une véritable complicité...

Ce « Jeu de l'amour et du hasard » est, vous l'aurez compris, truffé de créativité, dans la mise en scène et révèle si besoin était encore, l'étonnante modernité de Marivaux.

Salomé Villiers écrit « *Le propos de Marivaux résonne en moi de par ses personnages forts de caractère, pris au piège entre leurs désirs profonds, désirs d'amour ou de reconnaissance, et les règles de la bonne société. Tout en glissant peu à peu vers la critique sociale, nous ouvrons le bal sur une révolution féministe pour conclure par les prémisses d'une révolution humaniste. Le retour cruel à l'équilibre naturel ne profite qu'aux nobles, bien soulagés de se reconnaître sous le masque des pauvres. C'est là que se trouve l'amertume et la cruauté derrière la douceur du romantisme car les sentiments amoureux sont en accord parfait avec le jeu des conventions sociales.* » ■



Prix d'interprétation
au Festival d'Anjou 2017

...

Grand Prix du Jury
du Hong-Kong
French Theater
Festival 2018

VENDREDI 16 NOVEMBRE à 20h30

PARC DES EXPOSITIONS

TOUT EST BON DANS LE MACRON

HUMOUR- THÉÂTRE DES DEUX ÂNES

Salle numérotée

TARIF	PARTERRE	GRADIN
Plein	35€	32€
Réduit	31€	29€
Jeunes	28€	25€
Liberté	28€	26€
Passion	25€	23€

**Avec Jacques Mailhot, Florence Brunold, Gilles Detroit,
Michel Guidoni**

**Théâtre des 2 ânes : 100 ans d'humour politique
Déjà 100 ans, toujours mordant !**

Après le triomphe de « Les primaires... des primates », les politiques vont encore déguster !

Nicolas Sarkozy l'a affirmé : « Macron, c'est moi mais en mieux ». C'est une réalité. Emmanuel Macron est mieux que bien. Cet homme ne se conjugue qu'au plus-que-parfait. Tout est vraiment bon dans le Macron. La tête, intellectuellement et plastiquement quasi parfaite, et les pieds, n'en parlons pas... toujours en marche. Bref, la tête et les jambes et entre les deux, le mec plus ultra. Une authentique bête de concours, sans aucun bas morceau. Que du filet pour l'opposition et de la poire pour les électeurs. Ce professeur « Ouibus » est vraiment un authentique maestro, mieux encore, un premier prix de conservateur. ■

**Macron
du pognon**



VENDREDI 14 DÉCEMBRE à 20h30

ESPACE VILLARS

PIGMENTS

THÉÂTRE

Salle non numérotée

TARIF

Plein	20€
Réduit	16€
Jeunes	12€
Liberté	16€
Passion	14€

**Pièce de théâtre de Nicolas Taffin
avec Mathilde Moulinat et Nicolas Taffin**

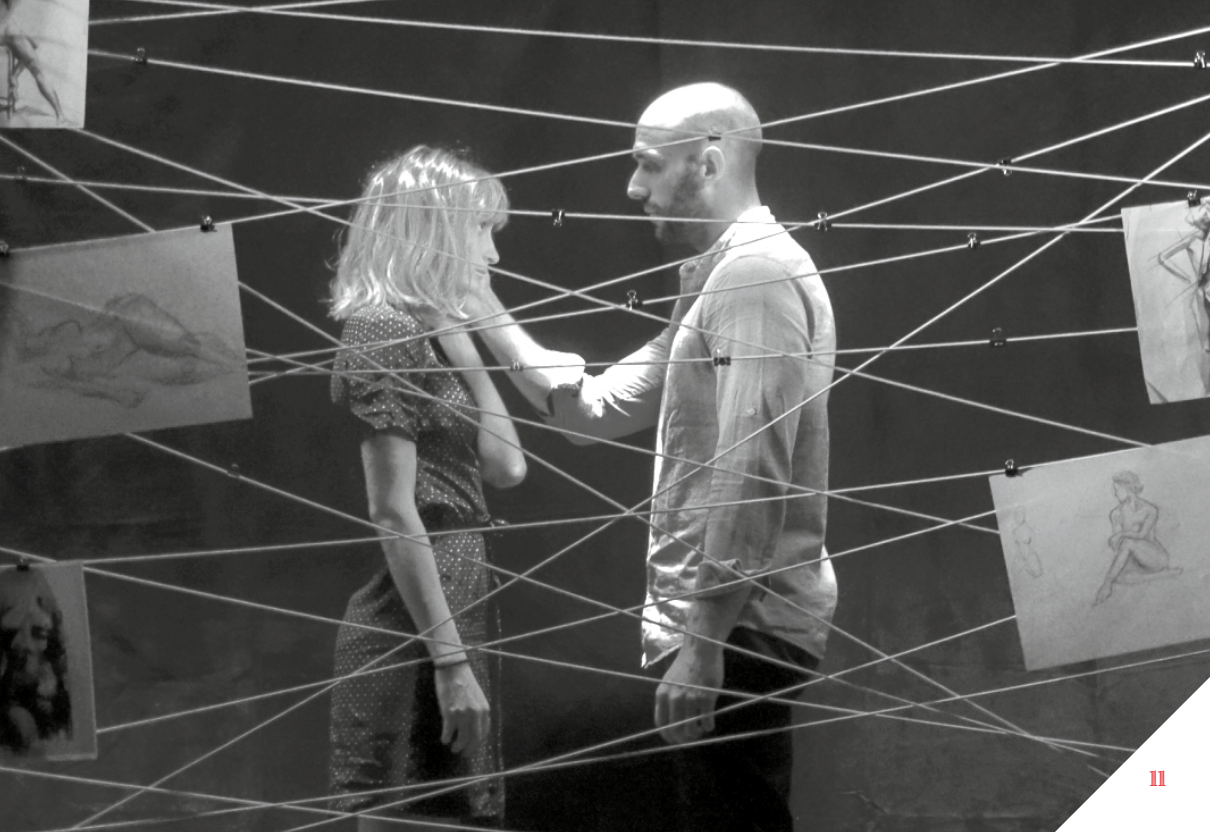
Certaines histoires sont belles. Celle-ci est unique.

Chloé est artiste peintre, Nicolas neurologue. Tous les deux partagent le bonheur d'une belle histoire d'amour jusqu'à la découverte d'une trahison.

Pourtant, un événement inattendu va bouleverser le cours de leur existence et leur offrir la chance de sauver leur histoire. Entre rires et larmes, cette comédie romantique aux critiques unanimes électrise l'âme du spectateur et le fait voyager dans un kaléidoscope d'émotions. Haletant, drôle, moderne et poignant, Pigments ne laisse personne indifférent.

Et si vous pouviez tout recommencer, iriez-vous jusque-là par amour ?

Deux acteurs époustouflants pour un texte intelligent et drôle. Petite anecdote, la comédienne, Mathilde Moulinat, que nous avons découvert à Avignon est Moulinoise. ■



MARDI 18 DÉCEMBRE à 19h30

PARC DES EXPOSITIONS

LE SAVETIER DE THANJAVUR

De Dominique Lefebvre

**Une création pluridisciplinaire qui entremêle
théâtre, musique, marionnettes, ombres
chinoises et cinéma d'animation.**

CONTE MUSICAL

Il y a bien longtemps, à Thanjavur, vivait Janardan le meilleur savetier du royaume. Un jour, le Grand vizir lui commande une paire de pantoufles pour la future reine et lui laisse une bourse de pierres précieuses pour les parer de mille feux. Janardan a sept jours pour s'acquitter de sa tâche. S'il réussit, il sera richement récompensé. S'il échoue, sa tête sera tranchée et sa fille vendue comme esclave. Durant la nuit, un voleur subtilise les pierres précieuses. C'est ainsi que Janardan et son fidèle apprenti se lancent dans une quête incertaine à travers l'Inde du sud.

Retrouveront-ils les pierres précieuses ? Parviendront-ils à livrer les pantoufles dans les temps ?

Salle numérotée

**TARIF
UNIQUE :**
8,50€

Un conte aux valeurs humanistes sur la tolérance, l'acceptation de l'étranger et l'ouverture au monde. Une pièce poignante qui clame que la justice est due même aux plus pauvres et que la vie sourit à qui prend en main son destin. ■

Spectacle
de Noël



SAMEDI 12 JANVIER à 20h30
PARC DES EXPOSITIONS

LADIES NIGHT

THÉÂTRE

Salle numérotée

TARIF	PARTERRE	GRADIN
Plein	25€	22€
Réduit	21€	19€
Jeunes	18€	15€
Liberté	20€	18€
Passion	18€	16€

Pièce de théâtre de Anthony Mc Carten, Stephan Sinclair, Jacques Collard
Avec Pascal Aubert, Matheo Capelli, Marc Diabira, Norbert Haberlick,
Jean-Marc Keller, Guylaine Laliberte, Laurent Mentec, Alex Waltz

1986, dans une ville ouvrière du Nord, une bande de copains, six chômeurs en fin de droits, se lancent un défi : faire un strip-tease comme les Chippendales pour « gagner de la thune », épater les filles ou tout simplement régler le quotidien et pourquoi pas se prouver qu'ils sont encore capables d'exister au-delà de leur détresse sociale, familiale et morale.

Ils sortiront le grand jeu grâce à Glenda, une amie danseuse, qui les soutiendra et les mènera au show final !

Mais au-delà de la comédie, la satire sociale est profonde ! C'est une comédie populaire, qui mêle certes humour et dérision, mais il faut une sacrée dose d'autodérision pour se lancer un tel défi. Et si les spectateurs rient sans crainte, la pièce ne tombe jamais dans le ridicule, les personnages restent tous, au final, touchants et vulnérables... et le public se fait peu à peu complice de leur fragilité et de leur projet.

C'est drôle et émouvant... un véritable plaisir à ne pas rater en ces temps difficiles. ■



VENDREDI 8 FÉVRIER à 20h30

ESPACE VILLARS

MANON LEPOMME

« NON, JE N'IRAI PAS CHEZ LE PSY »

HUMOUR

Salle non numérotée

TARIF

Plein	20€
Réduit	16€
Jeunes	12€
Liberté	16€
Passion	14€

De et avec Manon Lepomme

Vous pensez que Manon est excessive ? Non, elle est juste entière !

29 ans, un humour décalé, une répartie dévastatrice !

Au lieu d'aller chez le psy, elle choisit de se raconter sur scène.

La vie quotidienne, enfin la sienne, défile : sa vie de prof d'anglais (« j'ai tenu trois ans... »), son Benoît (« mon chéri ») à qui on souhaite bon courage et même l'Alzheimer de ses grand-parents... Tout y passe. A la vitesse grand V, avec quelques uppercuts et des phrases qui deviendront cultes. Une autodérision sans limite et une incroyable générosité caractérisent cette jeune femme qui nous entraîne dans un vent de folie...

Révélation de l'humour
Avignon 2017

...

Prix du meilleur
humoriste belge 2017



VENDREDI 15 FÉVRIER à 20h30

SCOLAIRE à 14h30

SALLE DES FÊTES

LE BARBIER DE SEVILLE

THÉÂTRE

Salle non numérotée

TARIF

Plein	15€
Réduit	11€
Jeunes	8€
Liberté	12€
Passion	11€

Compagnie « Osons Molière ! »

Pièce de théâtre de Beaumarchais

Avec : Jérôme Jonard, Damien Mouillevois, Marie-Ange Marion Ramdani, Daniel Lacassagne, Jean-Pierre Vincent, Maud Betiaux, Aziza Jonard, Jacques Brudin, Nicolas Ramdani, Simone Patouillard, Florine Corbara
Mise en scène et décor : Nicolas Barathon

Une fois Molière, une fois pas Molière... cette année, ce sera Beaumarchais !

En ce dix-huitième siècle des Lumières, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, tour à tour horloger, homme d'affaires, agent secret, auteur dramatique et... séducteur, entreprend, comme son ami Voltaire, de bousculer les codes de l'Ancien Régime.

En terre d'Andalousie, Séville est le lieu des passions, notamment celle du comte Almaviva pour la jeune Rosine. Cette dernière, séquestrée par son tuteur, le docteur Bartholo, rêve d'évasion et d'amour. Comme le Scapin de Molière, le barbier Figaro apportera sa contribution déterminante à l'épilogue heureux de cette union improbable. Quant au cupide Don Bazile, maître à chanter de Rosine, son talent principal se bornera à entonner le grand air de la Calomnie.

Créée en 2014 à Moulins, la compagnie « Osons Molière ! » a tissé un partenariat avec le théâtre de Moulins qui l'accompagne techniquement et sur la diffusion. La compagnie a pour objet d'investir les pièces du « répertoire ». Après « les fourberies de Scapin », puis un détour par Tchekhov, « Le médecin volant » et « La jalousie d'un barbouillé » l'an passé, la compagnie propose cette année ce classique de Beaumarchais. ■



CALENDRIER

**VENDREDI
28 SEPTEMBRE**

TAGADA TSINGS

Espace Villars

**SAMEDI
13 OCTOBRE**

BRIGADE FINANCIERE

Espace Villars

**VENDREDI
19 OCTOBRE**

HOP LA

Salle des Fêtes

**MARDI
6 NOVEMBRE**

**LE JEU DE L'AMOUR
ET DU HASARD**

Espace Villars

**JEUDI
15 NOVEMBRE**

**LA GRANDE FABRIQUE
DE MOTS**

Salle des Fêtes

**VENDREDI
16 NOVEMBRE**

**TOUT EST BON
DANS LE MACRON**

Parc des
Expositions

**VENDREDI
14 DECEMBRE**

PIGMENTS

Espace Villars

**MARDI
18 DECEMBRE**

LE SAVETIER DE THANJAVUR

Parc des
Expositions

**SAMEDI
12 JANVIER**

LADIES NIGHT

Parc des
Expositions

MARDI 15 JANVIER	APPRENEZ L'ENGLISH AVEC MADAME LITTLETON	Salle des Fêtes
VENDREDI 8 FEVRIER	MANON LEPOMME	Espace Villars
VENDREDI 15 FEVRIER	LE BARBIER DE SÉVILLE	Salle des Fêtes
MARDI 5 MARS	LA GLOIRE DE MON PERE	Salle des Fêtes
VENDREDI 29 MARS	LA FUITE	Espace Villars
VENDREDI 12 AVRIL	SWING COCKTE'ELLES	Espace Villars
4 MAI	FESTIVAL THEATRE AMATEUR	Salle des Fêtes
VENDREDI 17 MAI	SACCO ET VANZETTI	Espace Villars
VENDREDI 24 MAI	LEO BRIERE - PREMONITIONS	Parc des Expositions
VENDREDI 7 JUIN	LA MAINTENANT TOUT DE SUITE	Espace Villars
VENDREDI 14 JUIN	SŒURS SEMELLES	Parc des Expositions

VENDREDI 29 MARS à 20h30

ESPACE VILLARS

LA FUITE

THÉÂTRE

Salle non numérotée

TARIF

Plein	20€
Réduit	16€
Jeunes	12€
Liberté	16€
Passion	14€

Pièce de théâtre de **Ciro Cesarano et **Fabio Gorgolini**,
d'après « *On ne sait comment* » de **Luigi Pirandello****

Avec **Ciro Cesarano, **Laetitia Poulalion**, **Audrey Saad**, **Boris Ravaine**, **Fabio Gorgolini****

Crée à l'occasion du 150^e anniversaire de la naissance de Luigi Pirandello, *La Fuite* est une comédie à l'italienne inspirée de la dernière pièce achevée du Prix Nobel sicilien, *On ne sait comment*, une tragédie philosophique et existentielle unique en son genre dans la littérature dramatique européenne.

La pièce de Pirandello part du constat que parfois on commet des actes indépendants de notre volonté. L'auteur pose alors des questions de fond sur notre vie en société : si on n'a pas voulu faire quelque chose, si notre volonté n'y est pour rien, sommes-nous malgré tout responsables ? Pouvons-nous refuser d'assumer ce qu'on a fait sans vouloir ?

Une spirale de questions vertigineuses typiquement pirandélienne s'emboîtent pour ouvrir une réflexion sur la limite de notre conscience et sur le frottement entre nos instincts les plus profonds et les conventions sociales.

Croyant au rire comme outil pour aborder une réflexion et dans le but de rapprocher l'histoire de Pirandello d'un contexte actuel, les auteurs ont voulu imaginer que l'histoire de l'auteur sicilien se passe dans la cuisine d'un restaurant italien au bord de la faillite qui pourrait exister de nos jours.

Si l'œuvre de Pirandello est un drame philosophique, *La Fuite* se veut une comédie existentielle.

Fabio Gorgolini et **Ciro Cesarano** réalisent le tour de force de conserver le message du dramaturge sicilien en le mêlant de contemporanéité et de rocambolesque. ■



VENDREDI 12 AVRIL à 20h30

ESPACE VILLARS

SWING COCKT'ELLES AMOUR, SWING ET BEAUTÉ

HUMOUR MUSICAL

Salle non numérotée

TARIF

Plein	20€
Réduit	16€
Jeunes	12€
Liberté	16€
Passion	14€

**Annabelle Sodi-Thibault, Ewa Adamusinska-Vouland, Marion Ribaka
Au piano, Jonathan Soucasse (virtuose) et Yves Dupuis**

De l'impeccable ménagère des années 50 à la diva déjantée, les Swing Cockt'Elles chantent la femme dans tous ses états.

Réunies pour une soirée TV un peu particulière, elles provoquent des rencontres insolites au travers d'arrangements inédits :

Britney Spears flirte avec Rachmaninov, Villa-Lobos a le béguin pour Jobim, Chopin a une liaison avec Sabine Paturel, Bénabar courtise Bizet, Gershwin fait de l'œil à Bach, Beyoncé en pince pour Brel.

Avec humour et complicité, elles embarquent le public dans un voyage musical rétro et moderne.

Dans ce programme, tout semblerait sous contrôle, si un pianiste virtuose ne s'était pas invité à l'improviste. ■



« Plus que délicieux : Addictif ! » L'EXPRESS

« Chanteuses ultra-talenteuses. A voir absolument ! » FEMINA

« Élégance, humour et virtuosité vocale de très haut niveau » LA PROVENCE

VENDREDI 17 MAI à 20h30

ESPACE VILLARS

SACCO ET VANZETTI

THÉÂTRE

Salle non numérotée

TARIF

Plein	20€
Réduit	16€
Jeunes	12€
Liberté	16€
Passion	14€

**Une pièce de Alain Guyard
Avec François Bourcier et Jean-Marc Catella**

Si le combat d'une vie pouvait se résumer en quelques mots, si l'injustice devait se concentrer en un cri, si l'amitié, la fraternité, l'amour était la synthèse de la relation humaine, alors nous écrivions tout simplement « Sacco et Vanzetti »... Parce que leur histoire a dépassé les frontières, bouleversé les peuples, traversé le siècle et fait aujourd'hui encore briller la flamme de la révolte, ultime récompense pour être libre, il est nécessaire et salutaire de la raconter, de la jouer, de la crier ! ■

« Une pièce magistralement interprétée... A voir sans délai. »

Figaroscope

« C'est du bon, de l'excellent théâtre politique. » **La Marseillaise**



VENDREDI 24 MAI à 20h30
 PARC DES EXPOSITIONS

LÉO BRIÈRE

« PRÉMONITIONS »

MENTALISME ET MAGIE

Salle numérotée

TARIF	PARTERRE	GRADIN
Plein	25€	22€
Réduit	21€	19€
Jeunes	18€	15€
Liberté	20€	18€
Passion	18€	16€

Le mentaliste Léo Brière vous emporte dans un fascinant voyage dans le temps où tous vos choix auront une importance décisive.

Léo Brière vous invite à vivre une expérience de mentalisme ultime avec un show unique, drôle et déconcertant. Laissez-vous emporter par ce spectacle interactif, porté par une incroyable mise en scène mêlant projections vidéos, décors virtuels et décors réels où Léo tentera avec vous de repousser les frontières du réel.

Pourrez-vous maîtriser le hasard et contrôler l'issue d'un tirage du loto ?

Peut-il défier le destin d'une roulette russe au suspense insoutenable ?

Parviendrez-vous à remonter le temps pour changer le cours de l'histoire ?

La seule chose dont vous serez sûrs après avoir vu ce spectacle, c'est que vous ne l'oublierez jamais ! ■



VENDREDI 7 JUIN à 20h30
ESPACE VILLARS

LÀ MAINTENANT TOUT DE SUITE OÙ L'ART D'IMPROVISER

HUMOUR

Salle non numérotée

TARIF

Plein	20€
Réduit	16€
Jeunes	12€
Liberté	16€
Passion	14€

De et par Didier Landucci

Collaboration artistique Ali Bougheraba

Seul en scène, Didier Landucci anime une conférence-spectacle interactive et nous livre avec sincérité et générosité tous les secrets de l'improvisation théâtrale !

Avec plus de 25 ans d'expérience, 6000 histoires improvisées et 1200 représentations en 15 ans de tournées du spectacle « Les Bonimenteurs », il est considéré comme l'un des grands virtuoses de l'improvisation en France.

Au travers d'anecdotes savoureuses, d'astuces étonnantes et d'exemples ludiques il vous fera partager son approche originale, son expérience d'auteur/acteur et vous révélera comment trouver une idée sans réfléchir, composer un personnage immédiatement ou construire une histoire spontanément...

Avec sa spontanéité, sa sympathie naturelle, son grain de folie et son humour décapant, Didier casse au fil du spectacle les barrières et les codes du théâtre pour créer une complicité avec le public ravi.

Mais loin d'être réservé aux amateurs d'impro, « Là, maintenant, tout de suite » est un hymne à l'extraordinaire diversité des talents et passions de l'homme ainsi qu'à son fabuleux potentiel de création.

Un spectacle joyeux, original et enrichissant ! ■



VENDREDI 14 JUIN à 20h30
PARC DES EXPOSITIONS

SŒURS SEMELLES

SPECTACLE MUSICAL

Salle numérotée

TARIF	PARTERRE	GRADIN
Plein	25€	22€
Réduit	21€	19€
Jeunes	18€	15€
Liberté	20€	18€
Passion	18€	16€

Sœurs Semelles est une création 100% suisse, regroupant des artistes de tous horizons dans un spectacle musical inédit. En effet, c'est un savant mélange entre l'univers poétique de la chanson française et le rythme décapant des claquettes et percussions. C'est tout un univers !

Très original dans le fond comme dans la forme, ce spectacle s'adresse à tous les publics, tous les âges et ne ressemble à aucun autre... Vous ne les connaissez pas, venez les découvrir ! Ils méritent le détour...

Jenny Lorant, auteur, compositeur, chanteuse, meneuse de revue a de multiples talents. Sa voix puissante et presque rocailleuse la conduit tout naturellement vers le rock, le jazz, la comédie musicale.

Autour d'elle, 4 musiciens qui « crèvent l'écran » : Alain Hornung, batterie et percussions, Massimo Bonomo, piano et accordéon, Laurence Lina, guitare et banjo et Vladimir Napolès, basse et contrebasse.

A leurs côtés, 3 comédiennes, choristes, danseuses, qui ne font pas non plus de la figuration, et 2 champions du monde de claquettes, connus et reconnus, Fabrice Martin et Sébastien Chaillet, véritables références en la matière.

Tous réalisent en 1h30 de spectacle une prestation qui se termine généralement par une ovation du public ! ■



HOP LÀ

THÉÂTRE DE MARIONNETTES OBJETS
(Crèche & maternelle)



VENDREDI 19 OCTOBRE à partir de 9h30

SALLE DES FÊTES

TARIF UNIQUE 5€

Cie 1,2,3 soleil

Dans un univers sensible, Hop là ! se construit tel un jeu d'enfant. De manipulation en détournement d'objets, naît un monde visuel et sonore rempli d'histoires inattendues dans lequel évolue Getulio : une souris curieuse, un village qui s'anime, un rendez-vous sous les étoiles...

Dans cette nouvelle création, la compagnie aborde les transformations, les liens entre les personnes, les animaux, les objets et la notion de contraire que l'enfant appréhende dès le plus jeune âge : prendre/ donner, construire/détruire, apparaître/disparaître...

Comme toujours avec la Compagnie 1,2,3 Soleil, que nous avons accueillie avec « Chouettes », nous entrons dans un univers très poétique, où marionnettes et décors sont très soignés. ■

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

MARDI 6 NOVEMBRE à 14h30

ESPACE VILLARS

TARIF UNIQUE 6,50€

Séance tout public voir p.6

LA GRANDE FABRIQUE DE MOTS

THÉÂTRE (GS - CE2)

C'est un grand jour, le Professeur a réparé sa machine à visiter des mondes imaginaires. Accompagné de son moussaillon, ils embarquent le public pour aller au Pays de la grande fabrique de mots.

C'est un pays où les gens ne parlent presque pas, car il faut acheter et avaler les mots pour pouvoir les prononcer. Le petit Philéas a besoin de mots pour ouvrir son cœur à la jolie Cybelle. Mais comment faire? Pour tout ce qu'il a envie de dire, il en a pour une fortune.

Spectacle nominé aux P'tits Molières 2015 (Meilleur jeune public et Meilleure scénographie) mêlant théâtre, danse, chant et vidéoprojection, d'après le conte homonyme d'Agnès de Lestrade et Valeria Docampo. ■

JEUDI 15 NOVEMBRE à 10h

SALLE DES FÊTES

TARIF UNIQUE 5,50€



LE SAVETIER DE THANJAVUR

MARDI 18 DÉCEMBRE à 10h et 14h30

PARC DES EXPOSITIONS

TARIF UNIQUE 6,50€

Séance tout public voir p.12

APPRENEZ L'ENGLISH AVEC MADAME LITTLETON

SPECTACLE MUSICAL (CP - 6^e)



Un show musical in French de 5 ans à la sixième avec, à l'intérieur, de vraies notions d'anglais.

Pour commencer, le petit Jimmy parle beaucoup, mais ne parle pas l'anglais. Quel dommage : pour sauver la roulotte de sa famille, ça lui serait bien utile. À 6 ans, il se met donc en route vers l'Angleterre. Boule de cristal, chicken à chapeau, chat légèrement punk et bouledogue soprano : Jimmy fait de drôles de rencontres et développe une technique bien à lui pour apprendre l'English. La miraculeuse méthode de Madame Littleton ! ■

LE BARBIER DE SEVILLE

VENREDI 15 FÉVRIER à 14h30

SALLE DES FÊTES

TARIF UNIQUE 6,50€

Séance tout public voir p.18

LA GLOIRE DE MON PÈRE

THÉÂTRE (à partir de 8 ans)

Antoine Séguin nous entraîne avec délice dans les Souvenirs d'enfance de Marcel Pagnol. C'est toute une galerie de personnages pittoresques et familiers, si chers à l'auteur, qui défilent sous l'œil encore innocent du petit Marcel. Nous passons avec bonheur de l'amour d'une mère à l'admiration d'un père, de l'espièglerie du petit frère à la truculence de l'oncle Jules.

Par la magie du théâtre, cette incontournable légende littéraire devient une fresque vivante qui touche aussi bien les petits que les grands. ■

*Une adaptation au service de ce magnifique texte,
où l'humour le dispute à la tendresse. **Télérama***

*On entend les cigales et en sortant, on n'a qu'une envie,
celle de relire la trilogie. **ELLE***

MARDI 5 MARS à 14h30

SALLE DES FÊTES

TARIF UNIQUE 6,50€



ABONNEMENTS

2 types d'abonnements pour la Saison Hors les Murs :

Liberté - Hors les murs

- **20 % de réduction** sur le prix des billets plein tarif lorsque le client achète une place pour 5 spectacles.

Passion - Hors les murs

- **30 % de réduction** sur le prix des billets plein tarif lorsque le client achète une place pour 8 spectacles ou plus.

L'abonnement n'est pas cumulable avec le tarif réduit, il est nominatif, le prix des places dans le cadre d'un abonnement est arrondi à l'euro supérieur et les spectacles Jeune Public ne sont pas inclus dans les deux abonnements.

Tarifs réduits :

+ de 60 ans,
- de 25 ans/Étudiants/Demandeurs d'emploi
CE/Amicale du personnel (Conjoint avec justificatif)
Abonnés et Amis du CNCS
Familles nombreuses
Abonnés d'Yzeurespace et d'Isléa

Tarif handicapé : Plein tarif pour la personne handicapée titulaire d'une carte d'invalidité à 80% avec la mention « Accompagnant » et gratuitement pour son accompagnant, ils sont installés sur des places réservées.

.....

- > Paiement via les chèques vacances et les chèques culture.
- > Poursuite du paiement en 3 x avec un prix plancher d'achat de 90 €.
- > Tous les tarifs seront arrondis à l'euro supérieur.
- > Contrôles aléatoires des billets à l'entrée de la salle et non lors de l'achat du billet.
- > En cas de perte, aucun duplicata ne sera fourni aux clients avant le soir de la représentation.

BILLETTERIE

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE LE 12 SEPTEMBRE

pour tous les spectacles de la saison culturelle 2018-2019 dite Saison Hors les Murs

POINTS DE VENTES :

- Salle des Fêtes, du 12 au 14 septembre, de 9h30 à 17h30

- Billetterie internet* Théâtre ouverte à partir de 7h sur www.ville-moulins.fr

> **A partir du 13 septembre** à l'Office de Tourisme de 9h30 à 17h30

> **Tout au long de la saison :**

- à l'Hôtel de Ville côté cours de Rocquigny tous les mercredis de 9h à 12h et de 14h à 17h,

- à l'Office de Tourisme les lundis de 13h30 à 18h et du mardi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h,

- billetterie internet Théâtre

- réservation téléphonique à l'Office de Tourisme du mardi au samedi de 10h à 12h.

* Frais de réservation pour les ventes sur internet :

Billet à l'unité : 0,95€ par billet

Abonnement Liberté - Hors les murs 0,70€ par billet soit 3,50€/abonnement

Abonnement Passion - Hors les murs 0,40€ par billet soit 3,20€/abonnement

Frais de réservation maximum 5,60€ pour 14 billets





CONTACTS

Adjointe déléguée aux Affaires Culturelles

Bernadette MARTIN-RONDEPIERRE
Tél : 04 70 48 01 06 / Fax : 04 70 48 01 09
bernadette.rondepierre@ville-moulins.fr

Direction des Affaires Culturelles

Audrey TURBET
Tél : 04 70 48 01 31
audrey.turbet@ville-moulins.fr

Secrétariat-administration Théâtre

Charlotte TUREAU-DUBREUIL
Tél : 04 70 48 01 05
charlotte.dubreuil@ville-moulins.fr

Nathalie MONCE
Tél : 04 70 48 01 40
nathalie.monce@ville-moulins.fr

Régie Technique Théâtre

Philippe GUELIN,
responsable technique et régie lumière
p.guelin@ville-moulins.fr

Communication Théâtre

Alexia MARSONI-FOUQUET
Tél : 04 70 48 01 07
alexia.marsoni@ville-moulins.fr





THÉÂTRE DE MOULINS

Réservations : 04 70 44 44 21

Renseignements : 04 70 48 01 05

theatre@ville-moulins.fr

www.ville-moulins.fr